

Puebla. Pue. a 17 de julio 2025

Acta del jurado de la DECIMOQUINTA Bienal IBERO Puebla, Arte Contemporáneo, “Hablar desde las cosas”, abierta en las disciplinas de gráfica, pintura, fotografía, arte textil, arte electrónico y medios mixtos, en su primera fase de selección de las obras que participarán en la ceremonia de premiación e inauguración de la exposición el viernes 24 de octubre a las 19:00 h, en las instalaciones de la Galería de *Arte Pedro Arrupe, SJ* de la IBERO Puebla.

Reunidos el jueves 17 de julio de 2025 en sesión virtual, y después de la revisión minuciosa de las **621** obras inscritas en la **Decimoquinta Bienal IBERO Puebla, Arte Contemporáneo, *Hablar desde las cosas*** (fueron señaladas como inconsistentes aquellas que no cumplían con las bases publicadas en la convocatoria), el jurado decidió seleccionar por unanimidad **45** obras como finalistas de este certamen (se adjunta relación de títulos y autores). Los parámetros que se consideraron para la evaluación de dichas obras fueron: apego de la obra al concepto curatorial, calidad de producción, innovación artística y coherencia entre propuesta-artista.

Los miembros del jurado recomiendan que los ahora seleccionados pongan particular atención a la resolución técnica de las piezas, tanto en la impresión como en el montaje, pues estos serán aspectos que se tomarán en cuenta para la adjudicación de los premios.

El viernes 24 de octubre de 2025, el jurado se reunirá presencialmente en instalaciones de la IBERO Puebla, en su segunda y última sesión, para determinar los tres premios y menciones especificados en la convocatoria, los cuales serán dados a conocer ese mismo día, como ya se mencionó, durante la ceremonia de premiación e inauguración de la exposición de las obras seleccionadas en la Galería de *Arte Pedro Arrupe, SJ* de esta Universidad, a las 19:00 h.

Listado de autores y obras seleccionadas.

Raúl Villaseñor Gómez	<i>Matriz políptica: fragmentos</i>
Alfredo Luna Montesinos	<i>Rizoma de archivo</i>
Sebastián Terrones Portas	<i>Pliegue</i>
Alfredo Esparza Cárdenas	<i>Piedras con cabellera</i>

Dulce Olivia Ferreira Santiago	<i>Niña, Maga, Amenaza</i>
José Manuel Herrera Bello	<i>Argemone mexicana L.</i>
Daniela Gonzalez Ortiz	<i>Parvada IV</i>
Alberto Cruz Carbajal	<i>Alta densidad</i>
Rosa María Borrás Canadell	<i>(los cuerpos enfermos somos como las) Malezas.</i>
Armando Mendoza Zárate	<i>Conversaciones afectivas para entender nuestro mundo</i>
Angela de Fátima Armengol Bustos	<i>Allá arriba una flor se asoma</i>
Ana Lourdes Herrera Peralta	<i>Polvo precioso</i>
Luis Daniel Hernández Hernández	<i>Archi-birote</i>
Athenea Papacostas Villegas	<i>Calendario de amor</i>
Humberto Barajas Bustamante	<i>Temporada de Caza: El Pueblo Silencioso</i>
Olivia Vivanco Torres	<i>Fragmentos</i>
Beatriz Eugenia Simón Havaux	<i>Raining Rubies (One Stroke at a Time)</i>
Erika Mendoza García	<i>Porque aprendí a tomar mi medicamento</i>
Alejandra Zermeño Pérez	<i>Horizonte de Sucesos: Imaginarios de un mundo mejor conectados con el poder interno</i>
Sara Galindo Gándara	<i>Durmiendo sobre el cansancio</i>
Rodolfo Suárez Montesinos	<i>Geomorfología aérea XII (invasión, eutrofización, tensión)</i>
Alexis Torres Luna	<i>Zona</i>
Andrea Josseline Paredes León	<i>De color de rosa</i>
Cecilia Barreto Aguilar	<i>Golfo de México 1</i>
Jessica Aline Ramírez Cortés	<i>La Revolución está en los pequeños actos de resistencia</i>
Alejandro Teutli Etcheverry	<i>Geografía contemporánea no. 1: Terreno nuclear</i>
Cesar Cordova Tapia	<i>Babel</i>
Yolanda Leal Cavazos	<i>Transgrediendo el género</i>
Corina Karely Enríquez Montes	<i>Cartografía de una herencia no dicha</i>
Karen Kantún Garrido	<i>Arqueologías de internet</i>
Astrid Viviana Ruiz López	<i>Entretejiendo lazos</i>
Daniel Aldaba Villarreal	<i>La Paca (Restos de los otros)</i>
Angélica Chio Achi	<i>Líneas de fuga</i>
Juliana Rojas Gutiérrez	<i>El susurro del viento</i>
Roberto Carlos Carrillo Márquez	<i>Ecosistemas oscuros</i>
Aldo Ivanoe Varela Garcia	<i>Fenomenología de las evocaciones del Recuerdo</i>
Reyes Joaquín Maldonado Gamboa	<i>Tecnofósiles</i>
Karina Matamoros Mendoza	<i>¡DESPIERTA! Haz dinero</i>
José Antonio Barrientos González	<i>Naturaleza muerta con higos y poppers (de la serie Formas indetectables)</i>

Giovanna Itzel Ramírez Zenteno	<i>Cihuatéotl: Devenir Mujer-Planta</i>
David Robles Barrios	<i>One and Three Chairs</i>
Diana Martínez Jiménez	<i>Escucho el llanto del pájaro herido</i>
Luis Hilario Tovar Bonilla	<i>Pieles Pétreas</i>
Franco Ulises Mendieta Gutiérrez	<i>El señor conserje</i>
Isidro Martínez Bueno	<i>Futuro: Aquí y ahora</i>

Firma de conformidad el jurado:



ADRIANA PANTOJA DE ALBA (17 jul.. 2025 18:30 MDT)

Adriana Pantoja de Alba
Jurado



Daniela Bojórquez Vértiz
Jurado



Christian Gómez (17 jul.. 2025 15:26 MDT)

Christian Gómez Vega
Jurado

Y como testigos:



Cecilia Macías Ramírez de Arellano
Testigo/ Coordinadora de la XV Bienal



Zurisadai Guarneros Silva
Testigo/ Organización XV Bienal